Track 1
Time 37:15
پاکستان ٹیلی ویژن پر انٹر ویو ز
میزبان صاحب[:پ∏ل∏ آپ کا تعلق عرف کروان∏ س∏ پ∏ل∏ میں چا ∏وں گی ان کی کچھ
Books
دیکها دوں پالی جو کتاب ال میر ا پاس ال کشکول ،یا ال قلندر بابااولیا ء ،اوار ال الله پیتهی سیکهئا ،مرا قبا ،رو حانی نماز،تجلیات ، قلندر کنچسپ ،محمد رسول الله اا،کلر تهراپی،پیرا سائیکولوجی اور یا آخری کتاب ال خواب اور تعبیر جی یا اماری کتا بیں تهیں اورجو اماری مامان شخصیت جو ایں وا ایں خواج خواج شمس الدین عظیمی صاحب ان کا با را میں آپ کو بتا تی چلو کا آپ رو حانی ڈائجسٹ کرا چی اور رو حانی انٹرنیشنل بر طا نیا کا چیف ایڈیٹر ایں اخبارات میں کالم لکهتا ایں رو حانی پر دسترس رکهتا ایں آپ نی اب تک ساٹھ کتابچا اور چو بیس کتا بیں تصانیف کی آپ ملک کا مختلف شارومیں لیکچرز بهی دیتا ایں با قی کی باتیں آپ سا ساتھ ساتھ اورگی کیوں کا ان سا گفتگو کا سلسلا شروع کر تا ایں امار سا ساتھ ساتھ اورگی کیوں کا ان سا گفتگو کا سلسلا شروع کر تا ایں امار سالا ت کا جوابات آپ تک بھی پانچا گا اور سال ای ایس ایس کافی اچھی معلومات بھی ملیں گی اسب سا پالا میرا آپ سا یا
سوال :ک□ آپ ن□ اتنی ب□ت ساری کتا بیں لکھیں آپ لیکچرز بھی دیت□ □یں اور لوگوں ک□ مسئل□ مسائل پر بھی با ت چیت کر ت□ □یںتو ی□ تمام چیزیں آپ ن□ مائن یچ کی آپ □میں ی□ بتا ئیں اس تمام
Activities
ک□ پیچه□
Motif
کیا □□ آپ کا ؟
جواب :میںن□ ی□ جو کام شروع کیا □□ ی□ جوکر ر□ا □و ں ی□ ایک سلسل□ ک□ طریق□ پر قائم □□ اور اس ک□ مشن ک□ پیچه□ جو جذب□ □□ و□ الل□ کی مخلوق

خطبات

Acd vol 51

خواج∏ شمس الدين عظيمي

کی خدمت کر نا □□ مجه□ میر□ بزرگوں ن□ بتا یا □□ ک□ اگر تم□یں کسی س□ دو
ستی کر نی □□ تِو اس ک□ لئ□ ضروری □□ ک□ اس آدمی کی عادات اور اس ک□
خصائل اور اس آدمی کی جو پسندید且 با تیں □یں اس کو اپنا لو…صیحح…اس
مناسبت س∏ تم⊡ا ری دو ستی پکی ∏و جا ئ∐ گی ∏مثلاً ی∐ ک∐ ایک نماز ی ک∐ ساته
آپ دو ستی کر نا چا □ت□ □یں تو آپ کو نمازی بننا □و گا …درست…ایک پڑھ□
لکٰه⊟ آدمی س⊟ شا عر س⊟ آپ دو ستی کر نا چا ⊟ت⊟ ⊟یں تو اس شا عری میں
دلچسبی آپ کو لینی ⊓و گی ⊓تو اگر آپ کو الل⊓ س⊓ دو ستی کر نی □□ تو الل□
کی عادت کو اپنانا ⊓و گا …صیحح …اور الل□ کی جو عادت □□ یا الل□ کی جو
صفت [[] یا اللٰ[] کی جوسب س[ بڑی پُسندید[ بات ۤ[[] و[] یر ۤ[[] ک[] اللٰ[ تعالیٰ
صل□ اور ستائش ک□ بغیر اینی مخلوّق کی خدمت کر ت□ ایّن …درست …تو اس
مشن كَٰ يبيچه مقصد اا الله الله الله الله الله الله عنه مخلوقٌ كي خُدمت كر نَا اور
ساته ساته یٰ □ □ ک تو حید کا پُر چار کر نا …صیحح …ساته ساته یا □ □ ک یٰ □
جو دُور □ٰ یٰ علم کا اور نا لج کا دو ر  □ٰ موجود  □ماری جو نسل  □ جو بچ
ٰ این کا ذٰ اِنٰ اِنٰا زِیادا شارک او گئا این اور اتنی زیادا ان کا اندر صلاحیتیں
بیداًر اور متحرک ⊓و گئی ⊓یں کَ□ ⊓مار⊓ زمانٰ□ میں جو اٹٰھا ر□ انیس سال کا بچ□ ّ
جو کَام نَٰ∟یں کُر سکّتا تھا آج وٰ اِ اِنچ سَالُ کا بچ کُر لیّتا ۤ اٰ مَثلا ً وٰ کمپوٹر گیم
کُهیّلتا ∏ ریڈیو ٹی وی اُس قسم کی جو آپ ک∏ جو سیٹ ∏ آج کل ک∏ اُن سب
كُوْو □ حَلا لَيتا ۚ □صيححً…تو أس كا مُطلب □ جُو عمر □ و ◘ بيس سال كا
وقَفَ اس ميں پڑھ گيا يعني بيس سال زياد انا لج ا اا امار ابچوں ميں درست
تُو □م ي□ ايک پروگرام بنا يا سيدنا حضور علي□م الصلوٰ ة والسلام ک□ مشن کي تر
ویج ک□ لئ□ اور اُس کو رو شن او شنا س کر ان□ ک□ لئ□ ک□ مو جود□ دو ر ک□ مطا
بَق □م نا لَج لُوگوبتک پَ⊓نَچَا ئیں خُصوصاً اپن□ بچوبتک تاک□ و□ کَهولٰ ا ذاتَن سا
مذ⊡ب کا ااسلام کا اور سیدنا حضور علی⊡م الصلوٰۃ والسلام کی تعلیمات کا مطا
لع□ کر ک□ اسلام کی خُدمت کر یں اُور جو مسلماًنوںمیں ی□ انتشاق انحراق اور
دلت اور رسوائی کا ایک پٹرن بن گیا □□ اس س□ پو ری مسلمان قوم آزاد □و
سکتی □□ □

میزبان صاحب□:عظیمی صاحب آپ ن□ ب□ت ساری کتا بیں لکھی و□ تو میر□ سامن□ □یں آپ ن□ انگلش میں بھی لکھی اردو میں بھی لکھی تو آپ □میں ی□ بتا ئیں ک□ جو بات آپ اپن□ پڑھن□ والوں تک پ□نچا نا چا □ت□ تھ□ کیا آپ اس میں کا میاب □و ئ□ □یں ؟

خواج□ صاحب :جی دیکھئ□ میں ن□ اب تک ک□ تقریبا ً چو بیس یا پچیس کتا ہیں لکھی □یں جن میں س□ چا ر کتا بوں کاا نگلش تر جم□ □و چکا □□□

... میزبان صاحب∐ :اچها

خواج□ صاحب : اور سالفوڈ یو نیو ورسٹی میں میر□ دو کتا ہیں سلیبس ک□ طور پر پڑھا ئی جا تی □یں سیالفوڈ یو نیوورسٹی میں □□ تین کتا بوں کا عربی میں تر

جم□ □و چکا □□ جس کا اب اوزابی گو رئمنٹ میں اس کی و□اں ر□نما ئی بھی □و ئی تقریب بھی □و ئی پشتو میں تر جم□ □وا فا رسی میں تر جم□ □وااور ایک کتاب □□ قلندر شعور جو آپ ن□ دیکھا ئی □□ جس کا روسی زبان میں بھی تر جم□ □و چکا □□ □
میزبان صاحب[] :اچها ب[ت اچهی بات [[
خواج□ صاحب : □م ن□ اس مشن کو چلا ن□ ک□ لئ□ جگ□ جگ□ سنیٹرقائم کئ□ □یں و□ جو آپ ن□ کتاب دیکھا ئی مرا قب□ □م ن□ جو سنٹر قائم کئ□ □یں ان کی تعداد 73 □□ □
میزبان صاحب□ :ابهی آپ ذکر کر ر□□ ته□ مراقب□ کا تو اسی ک□ سلسل□ میں سوال کر نا چا ر□ی تهی ک□ ی□ کیا چیز □□ اس کا طریق□ علاج جو □□ ی□ ک□اں تک کامیاب □□ ؟
خواج   صاحب : جی   م ن   سینٹری    جو کھولیں   یں سینٹر کا سب کا نام   ی مرا قب   ال       اچھا جی اور ی    انگلینڈ میں       امریک    میں    کنیڈا میں    نارو    میں    فرانس میں    جرمنی میں    اور اس ک    ساتھ ساتھ رو سی میں      ی    جو   مار    سنیٹر   یں پاکستان ک      ر بڑ    شار میں    یااں آپ ک    روالپنڈی میں بھی         اس میں   م مرا قب کی تعلیم دیت   یں مرا قب سا مرا قب کا جو تر جم    آپ انگریزی میں کریں گ    و
Mediation
□□ اور اس کو سمجھن□ ک□ لئ□ اس کو آپ
constration
بهی ک□ سکت□ □یں یعنی ذ□نی خلفشار کو ختم کرک□ کسی ایک نقط□ پر ذ□ن کو اس طرح مر کوز کیا جا ئ□ ک□ اس کا حصول آسان □و جا ئ□ □
میزبان صاحب∐ :درست
خواج□ صاحب : تو ي□ مرا قب□ □□ اب مرا قب□ ك□ ذريع□ جو □ميں چيز حاصل □و تی □□ سب س□ پ□ﻠ□ پيس حاصل □و تا □□□
میزبان صاحب⊟ :درست
خواج□ صاحب : □مار□ جو ذ□نی انتشار □یں و□ ختم □و تا □□ اب ذ□نی جب انتشار ختم □و گا یا ملابڑ□ پیشنڈاور دو سر□ ب□ شمار امرا ض جو □یں ان س□ بھی نجات مل□ گی تو مرا قب□ اصل میں اندر گ□را ئی میں جا کر تفکر کر ن□ کا ایک عمل □□ اب مرا قب□ ک□ ذریع□ آپ معاورائی دنیا میں بھی جا سکت□ □یں مرا

میزبان صاحب∐ :درست اچها ی∏ تو آپ کی ایک کتاب تهی دو کتا بیں اور تهیں پیرو سائکولوجی اور کلر تهراپی ان دو نوں ک∏ بار∐ میں بهی بتا ئیں کیا ک∏ اس میں کیا چیز دی؟
خواج   صاحب :کلر تهرا پی ک   بار   میں   □ ک   الل اتعالیٰ ن   قرآن پاک میں فرمایا   □ ک   من   برچیز کو رنگین بنایا یان آپ دنیا میں اربوںکھربوں چیزیں موجود   یں جو آپ کی نظروں ک   سامن   ایں ان میں س ایک چیز بھی آپ ب ارنگ ن ایں دیکھا سکت   میں ن   امریک   میں میرا یسی پروگرام تھا ٹی وی کا تو مین ان کو کا ک ایک کوئی لاکھوں آدمی دیکھ را □ او نگ میں آپ س اپیل کر تا اوں ک کا کو بینی کوئی چیز ب رنگ آپ مجھ دیکھا دیں اس میں کو ئی ایک سو بیس یا ایک سو بیس یا ایک سو پچیس ٹیلی فون آئ لوگوں ک اس میں ایک صاحب ن ی کا تو رنگ رنگ او تا □ ای با نی کا تو رنگ ای این کا رنگ ن ایک ن و رنگ ای این کا تو رنگ ای این کا رنگ ن ایک کا تو رنگ ای این کا تو رنگ ای این کا رنگ ن ایک کا تو رنگ ای این کا تو رنگ ای ایک کا دی کا
میزبان صاحب⊟ :صیحح
خواج□ صاحب :تو کوئی چیز ب□ رنگ ن□یں □□□
میزبان صاحب[] :ب[] رنگ ن[ین [] صیحح
خواج□ صاحب :تو اب □م بیٹھ□ □و ئ□ □یں آپ میرا اور اپنا موازن□ کر یںجی میر□ با لوں کا رنگ ،میری آنکھوں کا رنگ ،پتلی کا رنگ ،دوروں کا رنگ،دانتوں کا رنگ ،چ□ر□ کا رنگ ،کھا ل کا رنگ ،نا خن کا رنگ پھر آپ اندر اتر جا ئی□ اس کاخل□ پھیپھڑوں کا رنگ ،دل کا رنگ ،تلی کا رنگ پت□ کا رنگ ،گردوں کا رنگ □
میزبان صاحب□ :اور
Different
مطلب اس میں اتنی ورائٹس 🔲
خواج∏ صاحب : ن∏یں
Letcher
تو [[ لیکن بات و[ [[ ک[ رنگ ک[ بغیر کوئی چیز [[ [ی ن[یں یعنی زندگی جو [[ و[ رنگوں ک[ اوپر چل ر[ی [[ میزبان صاحب[ :درست
خواج□ صاحب : تو □م ي□ ك□ت□ □يں ك□ سب س□ چيز □ى □□ تو رنگوں ك□ عدم توازن س□ آدمى بيمار □و تا □□ مثلاً كسى آدمى ك□ اندر سرخ رنگ زياد□ □و گيااس كو □ا ئى بليڈ پر يشر □و جا ئ□ گا اگر كسى آدمى ك□ اندر گرين رنگ زياد□ □و جا ئ□ □و سكتا □□ اس□ دو ر□ پڑنا شروع □و جائياب كينسر □□ آج كى بيمارى كينسر جو □□ اس كا تعلق بهى رنگ س□ □□ □

```
... میزبان صاحب⊟ :اچها
 خواج∏ صاحب : تو ∏م ن∏ اس کلر تهرا پی میں بتا یا ∏ رنگ کی ل∏ریں بهی ∏و
 تی ∏یں رنگ کی فریکونسی بھی ∏و تی □□ اور رنگ ک□ توازن کا نام جو □□ و□
 صحت □ اگر رنگ میں توازن ٹوٹ جا ئ□ گا تو آدمی بیمار □وجا ئ□ گا □ اچھا اس
                                                     میں ایس∏ ∏یں جیس∏
                                                             Vegetable
 ک□ کلر □یں یا فروٹ ک□ کلر □یں و□ لین□ چا□ئ□ اس طرح پھول بھی □یں پھولوں
                                                   س∏ بهی علاج ∏و تا ∏
                                                 ... میزبان صاحب∏ :درست
   خواج□ صاحب : اچها مرا قب□ کا مطلب ی□ □□ ک□ اگر کسی آدمی ن□ سرخ رنگ
کی کمی □□ انیمیا تو □م اس س□ ی□ ک□ت□ □یں تم مرا قب□ کرو سرخ □و جا ئو گ□
                                                   ... میزبان صاحب□ :اچها
                          خواج□ صاحب : كچھ يڑھن□ كو بتا ئيں گ□ الل□ كاكلام
                                                    ... میزبان صاحب∏ :جی
 خواج□ صاحب : اور اس ک□ بعد اس س□ ی□ ک□□ گ□ آنکھیں بند کر ک□ بیٹھ جا ئو
     اور یندر□ منٹ تک تصور کرو ایک سرخ لا ئٹ جس میں آپ بیٹھ□ 回و ئ□ ایں
                                                    …ميزبان صاحب∏ :اچها
خواج□ صاحب : ساتھ ساتھ اس س□ ك□□ گ□ ٹما ٹر كھا ئو چوكندر كھا ئو اور سيب
 کا رس پئیو ی□ صرف ک⊡ن□ کی بات ن□یں □□ ی□ میں جو تقریباً جو صحافت میں
   □وں اس کو بتیس سال □و گئ□ بتیس سال میں میں کسی ن□ کسی اخبار س
 منسلک ∏وں آج کل میں جنگ س□ منسلک □وں سال□ سال □و گئ□ میر □ مضمون
   چهیت□ □یں تو میں ن□ جو اب تک لوگوں کو علاج یا مشوار□ دیا □□ پیش کیا □□
                       اس کا جو ریکارڈ □□ □مار□ یاس و□ اٹھا ر□ لا کھ □□ □
                                                   ... ميزبان صاحب∐ :اچها
 خواج∏ صاحب : اٹھار∏ لاکھ آدمی کا علاج کر چکا ∏وں میںبتیس سال تو اس اٹھا
  ر الا کھ کا جو ام نا ایشو لگا یا تقریبا ً امیں اسی سا بیاسی فیصد کا میا بی
                                                               ملی ∏∏
```

... میزبان صاحب∐ :اچها

خواج∐ صاحب : ابهی اپ ن∐ و∐ پو چها تها دا∐ نو جوان اپ کی طرف متوج∐ ∐و ر∏∏ ∏یں …جی
تو نو جوانوں کی جو متوج□ [و ن] کی اٹھا ر] لاکھ جو تعداد [] ی  [میں بتا ر]ی  □ شادت فرا م کر رای [] ن نوجوان ماری طرف متواج [یں اورو] بھی متوج□ [یں علاج بھی م کر ر] [یں اور سلسل کو مارا علاج [وا جو اٹھار] لاکھ میں با ر] ر] اوں و  بس م اتنا ضرور کات ک ساتھ جب م لفاف بھیجت ایں اب ما رااتنا زیاد خر چ [و جا تا [] تو یا کلر تھرا پی جو [] یا ایک فطرتی اور قدرتی علاج [] جی
اگر آدمی رنگوں کا توازن کر لیں تو و∏ بیمار کم از کم ⊓و گا اس کو زیاد∏ س∏ زیاد∏ پر سکون زندگی گزار ن∏ ک∏ مواقف فرا∏م ⊓و نگ∏ …جی
میاں بیوی میں والدین میں اولاد میں ذ⊡نی آ∏نگی ∏و گی مثلا ً آپ اپن∏ کمروں میں دیواروں ک∏ اوپر∏
ميزبان صاحب : اچها آپ ابهى نوجوان لوگوں ك ابا الله بيا الله الله قلاح ك الله الله الله الله الله علاج ك الله الله الله الله الله الله الله ال
□□□ میزبان صاحب□ : جنریشن گیپ آگیا ایک دو سر□ کو
خواج□ صاحب : تو اتنی زیاد□ اب اس میبی□ چا □ئ□ ک□ والدین کو اپنی نو جوان نسل ک□ ساتهِ اولا د ک□ سا ته نالج کر
Shear
کرنا چا [ائت اور سمجهوتا کم از کم اتنا تو ضرور کر نا چا [ائت ک∏ جب اگرو[ کو ئی بات کر [ سائنس کی کو ئی بات کر [ نظام کی تو والدین کو کم از کم [اں

□ ∪ דو كر ديں ان كى تو اتنى بهى نا لج ن□يں □□ ك□ و□ ان ك□ نو جوان كو □ا∪ يا  '□ ك□□ د□ مثلاً ابهى و□ ك□ت□ □يں ك□ صاحب ابهى زمين □□ پا نى □□ سمندر □□  اس پر ايک تخت□ □□ تخت□ پر ايک بيل كهڑا □□ بيل ك□ سنگ پر ايک دنيا □□ جب و□  تهک جا تا□□ تو و□ ايک سنگ س□ دو سر□ سنگ پر دنيا بدلتا □□ تو اس كو ك□ت□ □يں زلزل□ آگيا □
ميزبان صاحب□ :اچها صيحح □□ بالكل
خواج   صاحب : اب نو جوان لوگ اس با لکل ن این مانت نوجوانون ن فزکس پڑھی   اسائیکولوجی پڑھی   اسائیکو لوجی پڑھی   اسائیکولوجی پڑھی الاسائیکولوجی پڑھی الاسائیکولوجی پڑھی الاسائی وج ای الله الکیا الله الله الله الله الله الله الله ال
میزبان صاحب□ :جی صیحح ک□□ ر□□ □یں آپ مطلب آپ ان کو ۔
Convens
کر ت∏یں لو جک ک∏ ساتھ
خواج□ صاحب :موجود□ دور ك□ علم ك□ اوپر جى سائنس ك□ اوپر
ميزبان صاحب□ :اچها آپ س□ بات □و جا ئ□ خواتين ك□ رفرنس س□ خواتين ك□ بار□ ميں ي□ ك□ا جا تا □□ يا تو و□ زياد□ مذ□بى □و تى □يبيا با لكل ن□يں □و تى ؟تو اس كى كيا وج□ □□ كيا ان تك علم ن□يں پ□نچ پا تا كيا ي□ نفسياتى مسئل□ □□ كيا اس كى كچه اور ريزن □□ ؟
ن□یں ی□ جو □□ ن□ خواتین مذ□بی ن□یں □و تی ی□ صیحح ن□یں □□ خواتین □و تی □ی مذ□بی □یں مر دوں ک□ مقابل□ میں □میش□ خواتین مذ□بی زیاد□ □و تی □یں □
میزبان صاحب⊟ :جی ⊡اں
خواج   صاحب : اور ی   جو مذ   به ملتا   اولاد کوجیی ماں س   ای ملتا   الله الله   الله الله   الله الله   الله الله
صیحح ن∏یں □□ ک□ خواتین مذا□بی ن□یں □و تی خواتین □و تی □ی مذ□بی □یں □

میزبان صاحب□ :اچھا صیحح چلیں ی□ تو اچھا □□ میں ایک ی□ بھی بات آپ س□ جا نا چا ر∏ی تھی ک□ آپ لیکچرز بھی دیت□ □یں آپ ن□ ب□ت کچھ لکھا بھی □□ اور لوگوں س□ بات چیت کر ک□ ان ک□ مسائل ڈسکس کر ت□ □یبان کی پرو بلم جو □یں و□ سلو کر ت□ □یں ان کو ان ک□ حل بتا ت□ □یں تو آج کا جو دور □□ آج کل سب ذریع∏ معاش کی فکر میں ∏ کسی ک∏ پاس اتنا وقت ن∏یں ∏و تا کسی س∏ بھی پو چھو جی وقت ن□یں □□ وقت ن□یں □□ تو کس طرح س□ آپ کی ی□ چیزیں لُوگوں تک پَ⊟نچ پا َتی ⊟یں لوگ ان کو پڑھت⊟ ⊟یں یا ٹائم نکا ل لیت⊟ ⊟یں پڑھن⊟ کا خواج□ صاحب : اب آپ ی□ دیکھئ□ ایک کتاب آپ چھییں جی اور اگر و□ مقبول ن□ ∏و جی تو دو سری کتاب کیس∏ چهپ∏ گی صیحح میری تو پچیس کتا بیں چهپ گئی □یں انگریزی میں تر جم□ □وگا رو سی میں تر جم□ □و گیاعربی میں تر جم□ □و گا فا رسی میں تر جم□ □و گیا ساٹھ کتا بچ□ لکھ□ گئ□ اب دیکھئ□ مقبول □یں ن□ تو لکھ□ جا ر□□ □یں □ میزبان صاحب□ :آپ کا خیال □□ ک□ آپ کی با توںمیں ایسا اثر □□ یا لوگ ایس□ □ی خواج□ صاحب : ن□یں میں لو جک ک□ ساتھ بات کرتا □وں لو جک ک□ ساتھ بات کر تا ∏وں و∏ ک∏ت∏ ∏یں جی نو جوان نسل خراب ∏و گئی میں ک∏تا ∏وں ن∏یں نوجوان نسل ن⊓یں خراب ⊓و ئی بزرگوں کا جو اپنا کام تھا جو ذم⊓ دا ریاں تھیں و□ کم □و گئی □یں اب مثلا ً ایک آدمی جو نماز ی □□ و□ اکیلا مسجد میں چلا جاتا □□ نماز پڑھن□ اب میں اپن□ گھر میں اپن□ پو ت□ کوساتھ لیکر جا تا □وں نماز پڑھن□ ک□ لئ□ تو والدین ن□ اپن□ آپ کو اتنا مصروف کر لیا □□ دنیا میں ک□ ان ک□ پاس اولاد ک∏ لئ∏ وقت ∏ی ن∏یں ر∏ا درست …تو اس لئ∏ اولاد جو ∏ و∏ و∏ کیا کر ∏ اس کی جو ضرورت □□ اس ک□ جو احساسات □□ جذبات □□ اس کو پیار بھی جا □は□ و□ دو ستی کا ماحول بھی چا □تا □□ دو سری ی□ ک□ □ر گھر میں میاں بیوی کا اتنا فساد بر یا ٰ و گیا ک و اولاد ی سمجهن لگی ک والدین کا تو مقصد ای ی □ □ ک□ و□ لڑا ت□ ر□□ آپس میں اولا د ک□ ساتھ ساتھ والدین کی بھی ی□ ذم□ دا ری □□ ك□ اپني اولاد كو وقت د□ درست...اور جو ان كو بات ك□□ اب مثلا ً ايک ميں آپ کو بتا تا ⊓وں …جی …⊓مار∏ پ⊓اں ایک کنسیٹ ∏⊓ ⊓ر ممکن کو شش پ⊓ کر ت□ □يں ك□ بند□ الل□ س□ ڈر□ ن□يں الل□ س□ محبت كر □ جي بالكل با لكل... تواب کیوں ڈریں بھئی الل□ س□ تو پیار کر نا چا ⊡ئ□ الل□ س□ تو محبت کر نی چا ⊡ئ□ اب والدین اس بات کو یا بز رگ □مار□ یا ما حول ک□ لوگ برا محسوس کر ت□ □یں ک□ صاحب الل□ س□ تو ڈرنا چا □ئ□ بھئی الل□ س□ محبت کر نی □□ ڈر کا مطلب ی□ □□ اگر آپ الل□ س□ محبت كر ين احترام كر ين صيح ...اور اس احترام كي بناير الل□ ک□ جو سار□ يسنديد□ کام □يں و□ سار□ کر يں جي ...اب و□ بچ□ ک□تا □□ الل□ س□ كيوں ڈريں جي ...اگر الل□ س□ ڈريں تو اس كو آپ سمجھيں بھئي الل□ س□ ڈرن□ کا مطلب ی□ ن□یں ک□ الل□ میاں کو ئی خوفناک چیز □یں ڈرن□ کامطلب ی□ □□

الل□ تعالیٰ ن□ جن با توں کو ک⊡ا □□ اگر تم و□ ن□یں کرو گ□ تو الل□ میاں نا خوش □و نگ□ □
ميزبان صاحب□ :با لكل صيحح آپ ن□ ك□ا الل□ تعالىٰ كى ذات تو اتنى شفيق □□ □
خواج∏ صاحب : شفيق ∏  و∏ الل∏ تعالىٰ فرما ت∏
میزبان صاحب□:با لکل بالکل اچها ایسی حوال□ س□ میں ی□ با ت کرنا چا □و گی ک□ اسلام ک□ کن اصولوں اور ضابطوں پر □میں عمل کر نا چا □ئ□ اور خیال رکھنا چا □ئ□ اور خاص طور پر آج ک□ دور میں جو لوگ ک□ت□ □یں ک□ وقت ن□یں □□ کاموں میںمصروف □یں برا ئیاں ب□ت □یں سوسائٹی میں
Fatalities
اتني زياد∏
Alebal
□یں □میںاتنی صورتیں میاثر □یں تو کس طرح س□ وقت نکلنا چا □ئ□ مذ□ب ک□ لئ□ کیا کرنا چا □ئ□ لوگوں کو کو ئی میزبان صاحب□ :ایسی بات
خواج□ صاحب : دیکهئ□ اسلام ک□ کن اصولوں پر عمل کر نا چا □ئ□ اس کا تو ی□ □□ ک□ااسلام ک□ سار□ □ی اصولوں پر عمل کر نا چا □ئ□ پ□ﻠ□ اسلام کو سمجهنا چا □ئ□ اسلام کا مطلب □□ سلامتی کا را ست□ جی…تو سلامتی کا مطلب ی□ □□ ک□ آپ سار□ و□ کام کر یں جس س□ آپ کو بھی را حت آرام مل□ جی …آپ کی بھی سلامتی یقینی □و آپ بھی عدم و تحفظ س□ با □ر آجا ئیں اور دو سرو ں ک□ دل میں آپ بس جا ئیں □
میزبان صاحب□ :درست اچها ایک ابهی سوال □مار□ پاس آیا □□ فون آیا □□ سرگود□ س□ محمد منیر کا اور ان□وں ن□ مرا قب□ س□ متعلق بات کر ر□□ ته□ اسی پر ان□وں ن□ پو چها □□ ک□ مرا قب□ کا صیحح وقت کیا □□ کس وقت کرنا چا □ئ□ ؟
خواج□ صاحب : مرا قب□ کر ن□ کا تین وقت □وت□ □یں ایک تو رات کو سون□ س□ پ□ل□ ،ایک فجر کی نماز ک□ بعداور ایک ظ□ر کی نماز ک□ بعد
میزبان صاحب∏ :اچها تینوں وقتوں میں صیحح
خواج□ صاحب : اس کا تعلق اصل میں سورج غروب سورج کا طلوع اور سورج کا زوال □و نا لیکن ظ□ر کی نماز ک□ بعد کا وقت ایسا □و تا □□ ک□ و□ معاش کا وقت □□ اس میں کو ئی نو کر □□ کوئی کا رو بار کر تا □□جی تو اس میں سب س□ اچھا وقت جو □□ و□ رات کو سون□ س□ پ□ل□ کا □□ اچھارات کوسون□

س□ پ□ل□ وضو کر ک□ آپ مرا قب□ کریں مرا قب□ س□ پ□ل□ دورد شریف پڑھ لیں سو دفع□ سو دفع□ یا حیی یا قیوم پڑھ لیں اچھا آنکھیں بند کر ک□ بیٹھ جا ئیں اب اگر بیماری س□ متعلق مرا قب□ کر نا □□ اچھا کسی کلر تھرا پی س□ آپ رجوع کریں اچھا ...ساری کیفیات □میں لیکھ کر بھیج دیں مرکزی مراقب□ □ال کرا چی ک□ نا م □م آپ کو مرا قب□ تجویز کر دیں گ□

میزبان صاحب□ :و اپنی

Detail

س∏ آپ کو لکھ دیں اور

Detail

س□ آپ کوآپ ک□ سوال کا جواب جو □□ مل جائ□ گا

خواج□ صاحب : اچھا ی□ □□ ک□ آپ مرا قب□ کر نا چا □تی □یں سکون ک□ لئ□ تو و□ الگ مرا قب□ □□ صيحح…مرا قب□ كر نا چا □ت□ □يں آپ علم ِغيب ك□ لئ□ مطلب ي□ □□ ك□ اوليا ء الل□ كي ارواح س□ ملا قات □و ي□ بهي ايك الل□ كاغيب □ي □□ جي بالكل...اور ييغمبرونكي ارواح س□ الل□ تعالىٰ مدر فرما ئ□ تو ان كي زيارت س□ آدمی مشرف □و جا ئ□ فرشت□ اگر الل□ چا □□ تو و□ بھی کوشش کر یں تو فرشت□ ك اوير □ جي …ليكن الل كا فضل جو □ الل ن خود كا ك ميرا فضل تلا ش کر و اب کچھ ن□ کچھ تو کر نا پڑ□ گا تو ی□ مرا قب□ س□ آدمی اپنی رو حانی کیفیات س∏ بھی واقف ∏و سکتا ∏ درست …اپنی روح کو بھی تلاش کر سکتا ∏ مرا قب□ س□ کشکول بهی □و سکتا □□ اگر آپ ک□ عزیزاقارب رشت□ دار اولیا ء الل□ ن□ آپ و□اں پر جا کر قبر پر بیٹھیں اگر آپ ک□ پریکٹس □و جا ئ□ تو آپ ان کی ارواح س□ ملا قات کر سکت□ □یں مثلا ً بڑ□ امام صاحب س□ ملا قات کر لیں خواج الله صاحب س ملا قات کرلیں، با با فرید س ملا قات کرلیں ، خواج عریب نواز س ملا قات کرلیں اچھا …اور ی اولیا ء الل کی کتا ہو ں میں بھرا پڑا □ کو ئی ایسی بات ن∏یں □□ □م کو ئی نئی بات ک□□ ر□□ □یں صیحح اس ک□ تو با قاعد□ اصطلا حیں بھی مقرر □پیتو مرا قب□ ایک مکمل علم □□ جو آپ بیماریاں دور کر ن□ ک لئ آدمی کر سکتا □ اچها ...سکون ک لئ بهی حاصل کر سکت □یں ذانی □م آ[نگی حا صل کر ن[ ک[ لئ[ بهی حا صل کر سکت[ [یں اور معاورائی دنیا س واقفیت ک□ لئ□ بھی مرا قب□ کر سکت□ □یں □

میزبان صاحب□ :اچها ی□ ایک اور سوال □میں آیا □□ تنویر احمد ن□ اسلام آباد س□ ی□ پو چها □□ ک□ تما م ش□روں میں آپ ن□ رو حانی لائبریاں قائم کی □یں تو اسی طرح کی کو ئی لا ئبری ی□اں اسلام آباد میں بھی □□ ؟

میزبان صاحب□ :اچها تو ی□ ریسرج با لکل درست □□ ک□ واقعی انسان ایک ب□ت اچهی
خواج□ صاحب : اب ایسی رو حانی کتاب میں میں ن□ لکھا □□ ک□ ابھی لاکھوں کروڑ آدمی دیکھ ر□□ □و نگ□ اور ایک کام کرو جتن□ بھی □ا ئی بلیڈ پر یشر ک□ مریض □یں و□ پا نی س□ وضو کر یں ٹھنڈ□ پا نی س□ اچھااگر ان کا بلیڈ پر یشر کم ن□ □و تو مجھ□ کیوںک□ تجرب□ کیا
میزبان صاحب□ :چلیں ی□ تو ب□ت اچھا □□ □
خواج□ صاحب : تو اس کا مطلب ی□ □□ ک□ وضو □ا ئی بلید پر یشر کا مکمل جیس□ سو اس کی جو دیکھا ت□ □یں
MG
کی ایک وضو آپ کا کام کر □ گی آپ کرک□ دیکھ لیں تجرب□ کر لیں اچھا ظ□ر کی نماز آپ اگر پڑھیں گ□ جیظ□ر کی نماز پڑھن□ وا□ بند□ کواگر و□ صیحح سجد□ کر ل□ تو زمین کی ایک حرکت □و تی □□ یعنی محوری گر دش تو جب آدمی تجزی□ کر تا □□ ظ□ر کی نماز میں تو زمین کی جو درج □□ جس پر زمین چل ر□ی □□ جی اس ک□ اند ر س□ ایک مخصوص قسم کی ل□ریں آدمی ک□ ما تھ□ میں جمع □و تی □یں اس آدمی کو مرگی ن□یں □و تی اچھاعشاء کی نماز پڑھن□ وال□ بند□ جو □یں ان کو □میش□ اچھ□ سچ□ خواب نظر آت□ □یں نیند گ□ری آتی □□ ان کو خوابوں میں بشا رت □و تی □□ درستاچھا اسی طرح مغرب کی نماز پڑھن□ والوں لو گوں کی اولاد □میش□ سعادت مند □و تی □□ اس کتاب میں پو ری ڈیٹیل □□ □
خواج∏ صاحب : ٹیلی پیتھی کا
Concept
□ و□ آج کل ی□ □ ک□ الفا ظ کو استعمال کئ□ بغیر خیال ک□ ذریع□ اپنی بات دو سر□ تک پ□نچا نا مثلاً اب جیس□ میں کچھ سوچتا □وں آپ اس□ سمجھ جا ئیں گی میں ن□ □ونٹ □لا ئوں ن□ زبان س□ کو ئی لفظ ادا کروں□اچھاتو اس کو انتقال خیال بھی ک□ت□ □ییاچھاٹیلی پیتھی کا مطلب ی□ □□ ک□ بغیر گفتگو کئ□ □و ئ□ بغیر فا صل□ کا تعین کئ□ □و ئ□ جی مثلاً ی□اں بیٹھ کر کو ئی آپ کی س□لی □□ امریک□ میں آپ ی□اں بیٹھ کر خیال کر یں آپ کی س□لی و□اں سن ل□ گی آپ کیا ک□نا چا □تی □یں اس ک□ لئ□ مرا قب□ کی مشقیں کر ائی جا تی □یں اچھا ا س ک□ لئ□ بھی مرا قب□ کی مشقیں کی جا ئیں گی ی□ ٹیلی پیتھی سیکھئ□ جو کتاب □□

اس ک□ اندر آٹھ م□ین□ کا کو رس □□ اور □ر م□ین□ کاالگ مرا قب□ □□ الگ □ر
م□ین□ کی پرکٹس □□ جب ادمی اس میں کامیاب □و جا تا □□ اس ک□ بهی ب□ت شا گرد□یں جب ی□ کامیاب □و جا تا □□ تو و□ اپن□ خیالات ک□ ذریع□ دو سر□ کو
سا کرد∟یں جب یں عامیاب ∟و جا ہا ∟ں تو وں اپدل حیادت دریعی دو سرا تو سرا تو سرا کی خیالات پڑھ بھی لیتا ⊡ درست …مثلا ً آپ
بیٹھی اَو ئی اَیں آپ کی سٰالیاں آئی او ئی ایں اب آپ کی بان آجا تی اا ا کمرا میں آپ اس کو اشا را سا دیکھتی این کا بھئی یااں نا آئو آپ نا گر دن
∏لا تی ∏یں ن∏ زبان استعمال کر تی ∏یں و∏ آپ کی ب∏ن سمجھ جا ئ∏ گی و∏اں س∏ چلی جا ئ∏ گی اچھا …کبھی تجرب∏ کر لیبن∏ اچھا صیحح تو اس کا مطلب ∏
ٹیلی پیتھی کی صلاحیت بھی موجود ∏∏
میزبان صاحب⊟ :صرف پرکٹس کی □□
خواج□ صاحب : جیس□ ی□ جانور □یں ی□ سب خیالات ک□ ذریع□ گفتگو کر ت□ □یں □م چو نک□ زبان بو لت□ □یں لفظ بو لت□ □یں اس لئ□ □م اس س□ دور □و گئ□ لیکن اگر □م ی□ پرکٹس کر تو انتقال خیال کی صلاحیت □مار□ اندر موجود □□ □م اس□ استعمال کر ک□ فا ئد□ اٹھا سکت□ □یں □
میزبان صاحب□ :سوال تو □مار□ پاس ب□ت □یں دل کر ر□ا □□ آپ س□ با تیں کئ□ جا ئیں کیوں ک□ ب□ت □میں اچهی معلومات مل ر□ی □□ اور نئی چیزوں کا پتاچل ر□ا □□ اور کول بهی آر□ی □یں لیکن چو نک□ □مار□ پاس پروگرام میں وقت تهوڑا ساکم □□ اس لئ□ انشا الل□ پهر کبهی آپ کو
inwhit
کریں گ□ اور آپ س□ مزید معلومات لیں گ□ ب□ت ب□ت شکری□ آپ □مار□ پروگرام میں تشریف لا ئ□ □
خواج∏ صاحب : اب لوگوں ن∏ مجه∏ اس
Studio
میں بلا یا اور نا ظرین ک□ سامن□ مجه□ کچھ ک□ن□ کا مو قع□ فرا□م کیا اس ک□ لئ□ میں آپ سب کو ب□ت شکر گزار □وں
میزیان صاحب⊟ :حی

Thank you very much

□یں ک□ انسان کس طرح زندگی گزار□ ظا □ر□ وسائل کو کس طرح استعمال کر □ اور ظا □ر ک□ ساتھ ساتھ اس ک□ اندر جو با طنی حواس □یں ان کو کس طرح بیدا ر کر □ اسلام ک□ ارکان میں نماز ،رو ز□،حج ،زکوۃ جب □م ان ارکان پر غورو فکر کرت□ □یں تو □میں اس بات کا ب□ت اچھی طرح انداز□ □و جا تا □□ ک□ اسلام کی تعلیمات میں اور اسلام ک□ □ر رکن میں اجتما عیت موجود □□ مثلا ً جب □م نمازوں کا تذکر □ کر ت□ □یں تو پا نچ وقت نمازوں کا تعین اور نمازوں کا پڑھنا ً مساجد میں اجتماعی حیثیت س∏ پھر مسجد میں دو چا ر جا ن∏ مسجدوں میں اکھٹا ∏و نا اس ک∏ بعد عیدین کی نماز پھر رو ز∏ رو ز∏ میں آپ اس قدر اجتما عیت دیکھت∏ ∏یں اور اس اجتما عیت میں اپنا وقت لگا ت∏ ∏یں ک∏ جس کی ک∏ی کو ئی گھس میں دنیا میں جگ□ وصال ن□یں □و تی مثلا ً فجر کی آذان ک□ وقت اگر ۔ کسی ش⊓ِر میں ڈیڑھ کروڑ آدمی □□ تو و□ اجتما عی طور پر جینا شروع کر دیتا □□ کسی ملک میں اگر پندر□ کروڑ آدمی □□ تو و□ ایک آذان ک□ بعد □ر حلال چیز جس کی الل□ ن□ اس□ اجا زت دی □□ الل□ کی حکم کی تعمیل میں کھا نا پینا بند کر دیتا □□ □و□ افطار کا وقت □و تا □□ ایک آذان □و تی □□ تو کروڑوں آدمی ایک ساًته خوش ⊓َو کر الل□ کا دیا □واکها ت□ □یں □اسی صورت حج بھی □□ زکوۃ بھی □ زکوۃ کا بار میں یا بات غوروفکر کر یں گا اس کا بھی اجتما عی فا ئدا ا غریبوں کی مدد کر نا یا مسکین کی مدد کر نا اسی طرح حج بھی ایک رکن □□ کھ آدمی ایک جگ□ جمع □و کر ایک وقت نماز بھی ادا کر ت□ □یں ایک وقت مناسق حج بھی یو ر□ کر ت□ □یں تو □م یوں ک□□ گ□ ک□ ا سلام ایک مکمل نظام حیات □□ جس نظام حیات میں اجتما عیت کو ا∏میت دی گئی □□ اور انفرا دی اعمال کو اس طرح اگر اس میں خود غرضی □و اور و□ الل□ اور الل□ ک□ رسول الل□□ ک□ احکام ورزی □و اس کو منا کیا گیا □□ حج کا فلسف□ میر□ نزدیک ی□ □□ ک□

حضرت ابرا □یم علی□ السلام کو اگر تلاش □و الل□ کی تو ان□وں ن□ الل□ کو ڈوھونڈن□ ک□ لئ□ جو طبعت اختیار کی اس میں ایک طریق□ قرآن میں بیان □وا ابهی آپ ک□ سامن□ آیتیں پڑھی □یں ان ستاروں کو دیکھا ک□ الل□ ستار□ □یبی□ میرا رب □یں ،پھر چا ند کو دیکھا پھر سورج کو دیکھا اس ک□ بعد الل□ کو ان□وں ن□ پا ليا اور مشركوں س□ اس بات كا اظ□يار فرما يا ك□ ميرا دين جو □□ و□ الل□ ك□ تو حيد ير قائم □□ □اور ميرا واحد خالق ما لک الل□ □□ پهر حضرت ابرا □يم علي□ السلام ن□ خواب دیکها کی این□ بیٹ□ کو ذبح کر ر□□ □یں اور بچ□ کو ان□وں ن□ ذبح کر دیا اسی صورت میںحضرت حجر∏ علی∏ السلام کو ایسی جگ∏ چھوڑ آئ∏ ج∏اں ن□ کھیتی تھی ن□ پا نی تھا نتیج□ میں آب زم زم کا کنواں یا چشم□ جا ری □وا اور حضرت حجر∏ علی∏ السلام ن∏ بچ∏ کی پیاس ک∏ تقاض∏ ک∏ تحت تلاش میں پاُنی ً کیادھر ویدھر دو ڑیں سفر تک و□ آن□ والی نسلوں ک□ لئ□ الل□ تعالیٰ ن□ ایک ب□ترین عمل قرار دیا ک□ ی□ جو اسلام □□ اسلام اجتما عیت ک□ علاو□ □میں دو سرا درس نٰ این دیتا حج ک ارکان اب دیکهئ طباق سب اکهٹ ادا کر ت این بھی اکھٹ□ □و ت□ □یں تو ی□ جو اسلام ک□ ارکان □یں جب اس پر غو رو فکر کر یں تو ایک ∏ی با ت مل□ گی ک□ الل□ تعالیٰ اپن□ بندوں س□ ی□ چا □ت□ □یں ک□ ان ک□ اندر تفرک□ ن□ ر□یں ان ک□ اندر انفرادی سوچ ن□ □و □ان ک□ اندر الل□ ک□ لئ□ الل□ اسی بات کو الل□ تعالیٰ رسی کو متحد □و کر مضبوطی ک□ ساتھ پکڑ لو اورآپس میں تفرک□ ن□ ڈالو مسلمانوں کی موجود□ جو زبو حالی □□ اور مسلمانوں کی جو موجود□ ذلت اور رسوائی □□ اس کی بنیادی وج□ ی□ □□ ک□ مسلمانوں میں س□ اجتما عیت ختم □و گئی اگر مسلمانوں میں اجتما عیت ختم □و گئی تو الل□ کو پتا □□ كيا □و نا □□ اس لئ□ ك□ الل□ تعالىٰ ن□ فرمايا انا الل□ لا يغرو...جب قوميں اپني تبدیلی ن□یں چا □تی تو الل□ ان کو ان ک□ حال پر چھوڑ دیتا □□ حج میں □م طواف کر ت□ □یں ساتھ طواف کر ت□ □یں صیحح پر بھی □م ساتھ چکر لگا ت□ □یں الحمد الل□ مجه□ بهی ایک دفع□ حج کااتفا ق □وا آپ سب حضرات جو گئ□ اور جو ن□یں گئ□ الل□ ان□یں و□اں لیجا ئ□ میںن□ و□اں اس با ت پر غور کیا ک□ جب □م طواف کر ت□ □یں تو □م انٹی کلاک وائس گھومت□ □یں اور جب □م سعید کرت□ □یں تو کلاک وائس گھومت□ □یں تو انٹی کلاک وائس گھومنا اور کلاک وائس گھو منا جب اس پر مزید غور کیا گیا تو میری سمجھ میں پ□ بات آئی ک□ انسان کیوں ک□ رو شنی س□ مرتب □□ رو ح س□ مر اب □□ ي□ جومنفی اور مثبت چا رج کا عمل □□ سعید کر ت□ یں تو کلاک وائس □م چکر لگات□ یں تو سائنسی اعتبار س□ اگر اس پر غور کیا جا ئ□ اس کو بیان کیا جا ئ□ تو اس ک□ لئ□ ب□ت بڑا □میبوقت جا □ئ□ اُور وقت ∏مار∏ پاس لا محدود □□ دو سری صورت حج میں حضور پاک□ کی زيارت □□ و□ا ں بهي ي□ي صورت □□ ك□ آپ الل□ اور الل□ ك□ رسول الل□□ س□ قربت ك□ لئ□ سفر كر ين الل□ اور الل□ ك□ رسول الل□كي قربت ك□ لئ□ و□ اعمال

و اشكال انجام ديں جس كا آپ كا الل□ س□ رد اور تعلق قائم □و□□م ي□اں بيٹھ كر نماز پڑھت□ □یں یا قا ئم کر ت□ □یں تو خان□ کعب□ کی طرف □مارا من□ □و تا □□ ليكن الل□ تعالىٰ ن□ حج فرض كر ك□ □مار□ لئ□ ي□ مو قع□ فرا□م كيا □□ ك□ □م ب□ ذات خود الل□ ك□ گهر پ□نچ جا ت□ □يں اور □ماري نظر الل□ ك□ گهر پر □و تي □□ جو لوگ صاحب نظر □یں جو لو گ صاحب مشا □د□ □یں و□ ی□ ک□ت□ □یں ک□ خان□ کعب□ کو جب دیکھت□ □یں تو اکثر لوگوں کی ی□ کیفیت □و تی □□ تو □ ی□ محسوس كر ت□ □يں ك□ الل□ □مار□ قريب □□ و□ الل□ س□ قربت كا احساس اپن□ اندر اجا گر ر□تا □ میرا ذاتی تجرب ی□ □ ک خا ن□ کعب ک پر د□ س اگر آپ لگ کر کھڑ∐ ⊡وں یا سین⊟ لگا لیں یا ⊡ا تھ لگا لیں پیشانی رکھ لیں تو آپ دیکھئ∐ گا کر نٹ کی طرح وائبریشن □و تا □□ اور آدمی کی پو ری با ڈی میں کر نٹ دوڑتا □وا محسوس □و تا □□ تو جب میں ن□ اس کا تجر ب□ کیا تو مجھ□ تجسس □وا ک□ کو ئی ساتھ □□ یا میرا و□م □□ تو میں ن□ و□اں مو جو د احباب تھ□ تقریباً دس آدمی س□ میں ن□ یو چھا ک□ بھئی جب خان□ کعب□ س□ ملت□ □یں کھڑ□ □و ت□ □یں سین الگا کر یا پیشانی لگا کر یا اا تھ لگا کرآپ دیکھئا کرنٹ کیس دوڑتا اا تو دس میں س□ آٹھ آدمیوں ن□ ی□ ک□ا صاهب □مار□ ساتھ ی□ □وا تھا پھر ان دو آدمیوں کو ٰ ٰٰ اِم نٰ کٰٰ کٰٰ اِمئی تم بھی کو شش کرو با ر بار خان کعبا ٰس ٰ آخر [ وا الل تعالىٰ كي تجليات كا خان كعب ك اوير جو نزول [و تا [ ] تو الل تعالىٰ کی تجلیات کی جو ل□ریں □یں اسی صورت س□ جب □م سعید کر ت□ □یں ی□ جتن□ بھی کنواں □یں ی□ حجر□ کی طرف منتقل □و جا ت□ □یں حضرت حجر□ اس طرح بھا گی اور بر حال پوری فلم کا ایک نقش□ آدمی ک□ سامن□ آجا تا □□ تو ی□ حج کا فلسف□ میر□ ذ□ن میں تو ی□ آتا □□ ک□ حج ایک ایسا رکن □□ ک□ جس کو یو را کر ن□ س□ انسان ک□ اندر الل□ تعالیٰ کی قربت روح ایجاز اجا گر □و جا تا □□ جس ک□ بار□ میں الل□ تعالیٰ ن□ فرمایا نحن اقرب علی□ ...میں تم⊡اری رگ جان س□ زیاد□ قریب □وں اسی صورت س□ انسان ک□ اندر ی□ احساس □□ ک□ الل□ ک□ گهر میں آگیا الل□ کا م□مان □وں الل□ کا بند□ □وں الل□ میر□ سامن□ □□ الل□ کا گھر میر□ سامن□ □ يهر و□ ذ□ن ميں آت□ □يں وفي انفسكون…الل□ تعالىٰ فرما ت□ □يں ميں تم□ار□ اندر □وں تم مجھ□ دیکھت□ کیوں ن□یں □و اس ک□ بعد اگر آپ اور گ□رائی میں جا ئیں اور اپن □ جسم س□ رو ح ک□ اندر اتر جا ئیں اپنی ذات میں اتر جا ئیں تو پهر ي□ ادراک □و تا □□ ازل ميں ميري روح الل□ ك□ سوچ ميں □□ الل□ ن□ كن ک⊡ا فیکون ⊡و گیا پو ری کائنات بن گئی الل□ تعالیٰ ن□ ک⊡ا الست بر بکم میں تم⊡ا را رب □وں کیا میں تم⊡ارا رب ن□یں □وں تو روح ن□ الل□ کی آواز سنی اور الل□ کی آواز سن کر اس آواز کی طرف متوج□ □و ئیں الل□ کو دیکھا اور الل□ کی صفات کو دیکھا اور الل□ کو دیکھن□ ک□ بعد روحو ں ن□ اس بات کا اقرار کیا قالو البلیٰ...جی □اں □م اس بات کا ع□د اور اقرار کر ت□ □یں ک□ آپ □مار□ رب □یں کیوں ک□ [مار] روح الل] کو دیکھ چکی [] [ماری روح الل] کی آواز سن چکی

□□ □ماری روح الل□ کی رہوبیت کا اقرار کر چکی □□ خان□ کعب□ میں جب □میں □ٹ کر دنیا وی معاملات س□ □ٹ کر اپنی روح کی طرف منتقل 回و تا □□ انوار و تجلیات میں منتقل ∏وتا □□ □تو □مار□ اندر ایک یقین کا پٹرن بن جاتا □□ □تو □م الل□ كو ديكھ چك□ □يں □م الل□ كى آواز سن چك□ □يباور □م الل□ كى آواز سن كر الل□ کو دیکھ کر الل□ کی ربوبیت کا اقرار کر چک□ □یں اور ی□ اس لئ□ □وتا □□ □م اس وقت و□اں موجود □و ت□ □یں ک□ ج□ابالل□ موجود □و تا □□ الل□ تو □ر جگ□ موجود □یں لیکن کیوں ک□ الل□ تعالیٰ ن□ بیت الل□ شریف کو اپنا گهر قرارد یا □□ تو الل□ تعالیٰ کا جو گھر الل□ تعالیٰ کی تجلیات کا نزول □و تا ر□تا □□ اور انواراور رو شنیاں اس میں با رش کی طرح بر ستی ر∏تی ∏یں تو جب انسان و⊡اں پ∐نچ جا تا □□ تو اس ک◘ اندراس کی روح ک◘ اندر ایسی با لیدگی پیدا □و جا تی □□ ک□ اس كا رشت اللا س □وجا تا □ اور اس مرتب احسان حاصل □و جا تا □ رسول الل□ كا ارشاد □ ك مومن كو مر تب ا حسان حاصل ◘و تا □ □ مرتب احسان ی□ □□ ک□ بند□ دیکهئ□ ک□ میں الل□ کودیکھ ر□ا □وباور مرتب□ احسان کاایک درج□ ي□ □ ك□ بند□ اس بات س□ واقف □و اس بات كو جا نتا □وحج بهي الل□ ن□ بنا یا □□ حج میں ایک ب□ت بڑی عام چیز □□ و□ ایثار □□ قربانی □□ حضرت ابرا∏یم علی□ السلام کی عمر پچیا سی سال بتا ئی جا تی □□ روایت میں پچیاسی سال میں حضرت اسمائیل علی□ السلام پیدا □و ئ□ اب آپ انداز□ لگا ئی□ ک□ پچیاسی سال کی عمر میں الل□ تعالیٰ ن□ جس بند□ کو بیٹا عطا کیا □و اور الل□ تعالیٰ ن□ فرمایا ک□ بهئی قر با نی کر دو حضرت ابرا □یم علی□ السلام ن□ اس خواب کی تعبیر میں اپن∏ بیٹ∏ کی قربانی کر دی اس س∏ بڑا ایثار دنیا میں کو ئی ن∏یں ∏وسکتا خواب کی ا∏میت بھی حضرت ابرا ∏یم علی∏ السلام ک∏ فلسف∏ پر ا□م □□ تو الل□ تعالىٰ ي□ فرما ر□□ □يں □ميں ابرا □يم س□ خواب ميں ديكها يا ك□ این□ بیٹ□ کو ذبح کر دو و□اں ی□ بات ن□یں □□ □م ن□ ابرا □یم س□ ک□ا ک□ این□ بیٹ□ کو ذبح کرو تو اس وقت خواب کی ا∏میت ظا ∏ر ∏و تی ∏ یعنی انسان کی زندگی کا و□ رخ جس کو □م با طنی رخ ک□ سکت□ □یں یا و□ رخ جس کو □مار□ سائنس داں لا شعور رخ ک□ت □یں ایسا رض □□ ک□ جس رخ میں انسان جو بھی دیکهتا □□ اگر اس کا ذ□ن انوار و تجلیات س□ معمور □□ تو و□ دیکهنا اسی طرح دیکهنا □و تا □□ جس طرح □م بیداری میں دیکهت□ □یں تا ک□ انسان حضرت یو سف علی□ السلام خوش نبوی بهی □□ تو ی□ حج جو □□ □میں اسی جگ□ لیجا کر کھڑا کر دیتا □ ج□اں □م ادا کر ت□ □یں ک□ ج□اں □مارا رشت□ برا □ راست الل□ س□ قائم □و جا تا □□ صرف اتنا كر نا □□ جب الل□ تعالىٰ ن□ □ميں حج كى سعادت عطا فرما دی تو □میں الل□ ک□ غیب پر یا قرآن شریف کو سامن□ رکھ کر الل□ کو یکسوئی ک□ ساتھ تلاش کر نا □□ ساتھ ساتھ مدین□ منوار□ جب □م جا ت□ □یں تو و ان رسول اللا كا مزار اقدس پر حاضر او تى اا مزار اقدس كا بهى يا اا ک□ ب□ شمار واقعات □مار□ اسلاف ک□ □مار□ بزرگوں کیکتا بوں میں موجود □□

